

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПРЕССЫ
ОБ ОТКРЫТИИ
ПАРКА НОВОЙ ГОЛЛАНДИИ

ПРОГРАММА ОТКРЫТИЯ

27 — 28



А В Г У С Т А

**ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ
«ЧУВСТВЕННЫЕ ОПЫТЫ»**

Музея современного искусства «Гараж»
в рамках программы поддержки
молодых российских художников.

**ВЫСТУПЛЕНИЕ УЛИЧНОГО
ОРКЕСТРА «МОСБРАС»**
(в течение дня).

20:00 КОНЦЕРТ
«СИМФОНИЧЕСКОЕ
КИНО»

(песни группы «Кино» в исполнении
симфонического оркестра с участием
Юрия Каспаряна, дирижер — Игорь Вдовин).

22:00 СВЕТОВОЕ ШОУ
И ФЕЙЕРВЕРКИ

13:00 ТОРЖЕСТВЕННОЕ
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ
ОТКРЫТИЕ ДЕТСКОЙ
ПЛОЩАДКИ

«ДЕНЬ БОЛЬШОГО
КОРАБЛЯ».

А ТАКЖЕ

ДЕТСКИЕ МАСТЕР-КЛАССЫ
СОВМЕСТНО
С ТВОРЧЕСКОЙ
МАНУФАКТУРОЙ «П.Т.Х.»

18:30 БОЛЬШОЙ
КОНЦЕРТ

СБПЧ
С ДЕТСКИМ
ОРКЕСТРОМ

УЧАСТНИКИ ОТКРЫТИЯ:

Музей современного искусства «Гараж»

Основанный в 2008 году Дарьей Жуковой и Романом Абрамовичем, музей является первой в России филантропической организацией, направленной на развитие современного искусства и культуры. Широкая программа выставочной, образовательной, научной и издательской деятельности, осуществляемая музеем, отражает актуальные процессы, происходящие в русской и международной культуре, и создает возможности для публичного диалога, создания новых произведений и их критического осмысления. Центром этой деятельности является коллекция музея – первый в стране архив, посвященный истории современного русского искусства с 1950-х годов до наших дней.

Первоначально институция размещалась в знаменитом здании Бахметьевского автобусного парка в Москве (в честь которого и получила свое название), спроектированном архитектором-конструктивистом Константином Мельниковым. В 2012 году Музей «Гараж» переехал в Парк Горького, во временный павильон, созданный знаменитым архитектором Шигеру Баном. Еще через год рядом с павильоном открылся Образовательный центр Музея «Гараж». 1 мая 2014 года Центр современной культуры «Гараж» перешел в статус Музея современного искусства «Гараж».

12 июня 2015 года Музей «Гараж» открыл свое первое постоянное здание в Парке Горького – в бывшем ресторане «Времена года», памятнике советского модернизма, построенном в 1968 году и реконструированном по проекту Рема Колхаса и бюро ОМА.

Контакты PR-службы Музея «Гараж»: pr@garagemca.org

Уличный оркестр «Мосбрас» (27 и 28 августа, в течение дня)

«Мосбрас» – это духовой оркестр, в состав которого входят две трубы, три тромбона, два саксофона, туба, барабанная установка, конги и тимбалес. Энтузиаст брасс-движения в России, завсегда клубов и открытых площадок, «Мосбрас» со своим медно-барабанным драйвом точно попадает во все музыкальные форматы – от «Усадьбы Jazz» до «Пикника Афиши». Их музыка – динамичная и непредсказуемая смесь всех известных музыкальной науке жанров: классического джаза с диско и техно, *drum'n'bass* с латино и джанглом.

«Симфоническое Кино» (27 августа, 20:00)

Группа «Кино», вне всяких сомнений, символ Петербурга, его неформальной истории, творческого и бунтарского духа. Впервые оркестровые версии легендарных песен группы «Кино» были написаны композитором Игорем Вдовиным в 2010 году для грандиозного фестиваля «20 лет без Кино». Композиции были настолько тепло приняты публикой, что было решено подготовить программу, добавив знаковую для всех меломанов гитару Юрия Каспаряна. Так и родилось «Симфоническое Кино» – проект, не имеющий аналогов в истории русского рока. Программа была окончательно завершена к юбилею Виктора Цоя, продюсером проекта выступил сын музыканта Александр Викторович Цой, что подтвердило серьезное и одобрительное отношение к проекту. Дирижером симфонического оркестра на концерте в Новой Голландии выступит Игорь Вдовин.

Творческая мануфактура П.Т.Х. (28 августа, 13:00–18:00)

Творческая мануфактура П.Т.Х. – это Женя Исаева и Маша Небесная, известные как организаторы веселых детских праздников, а также создатели иллюстраций, игрушек и мультипликационных роликов. Творческая мануфактура П.Т.Х. работает с театральными режиссерами Андреем Могушим и Василием Бархатовым, с Пермским академическим Театром-Театром. Однако основное увлечение художниц – работа с детьми. Маша и Женя разработали серию развивающих детских мастер-классов – «ККряк-2011», «ТПАММ-2011», совместные проекты с музеем Анны Ахматовой, а также руководили детским направлением в течение всего существования временных программ «Лето в Новой Голландии». Участники этих классов практикуются в изобразительном искусстве, анимации и лепке, одновременно изучая историю, географию, литературу и кино.

Для Новой Голландии П.Т.Х. подготовили специальную программу открытия детской площадки «День большого корабля»: театрализованное шоу и мастер-классы, на которых юные гости острова почувствуют себя настоящими моряками, узнают много интересного о кораблестроении и мореплавании, научатся вязать морские узлы, собирать подзорные трубы и танцевать «Яблочко».

СБПЧ с детским оркестром (28 августа, 20:00)

СБПЧ – петербургская IDM-группа, созданная Кириллом Ивановым и группой «Ёлочные игрушки» в 2007 году. Коллектив выпустил шесть успешных студийных альбомов и был отмечен несколькими престижными музыкальными наградами (премия журнала GQ в номинации «Музыкант года», премия журнала «Афиша» в номинации «Альбом года», премия Артемия Троицкого «Степной волк» в номинации «Альбом года», премия *Jagermeister Indie Awards* в номинациях «Группа года» и «Сингл года»). На концерте в Новой Голландии группа сыграет часть программы вместе с приглашенными юными музыкантами и устроит костюмированный перформанс, участниками которого тоже будут дети.

«Агентство по проведению церемоний»

«Агентство по проведению церемоний» подготовило световое шоу и фейерверк для открытия Новой Голландии. Агентство продюсирует крупномасштабные выставочные проекты, сопровождает основные форумы и конференции, разрабатывает мероприятия для международных брендов класса люкс и спортивных федераций, оказывает услуги по креативной разработке и производству специальных и визуальных эффектов. Партнерство с крупнейшими международными компаниями и широкий круг западных подрядчиков, чье безоговорочное доверие к Агентству формировалось в течение многих лет, дают возможность привлекать к сотрудничеству лучших специалистов: креативных директоров, технических специалистов, а также лидирующих на рынке компаний и производств. Среди прочего сотрудники ООО «Агентство по проведению церемоний» занимались организацией церемоний открытия и закрытия Олимпийских и Паралимпийских игр в Сочи.

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

КИОСКИ:

Сеть пекарен «Волконский» откроет свой фирменный киоск на острове Новая Голландия. Специально для проекта было разработано оригинальное меню, которое идеально подходит для пикника в парке: сэндвичи, супы, салаты, выпечка и десерты. Особое внимание уделяется натуральным ингредиентам без консервантов, вся продукция готовится и выпекается на месте.

Сеть пекарен «Волконский» успешно работает в России с 2005 года. В настоящее время это 45 пекарен в Москве, Санкт-Петербурге, Киеве и Нижнем Новгороде.

Ferma Burgers и ее создатели, Федор Тардатьян и Максим Ливси, известны всей гастрономической Москве и даже Нью-Йорку. Славятся они своими фирменными черными бургерами и грудинкой *brisket*. В Петербурге на Новой Голландии у *Ferma Burgers* появится первый постоянный киоск, а в будущем – полноценное кафе в здании «Бутылки».

УЧАСТНИКИ БАЗАРА В БОЛЬШОМ ШАТРЕ:

Jack's Street

Модный союз Евгения Хитькова, Евгения Литвяка, Евгения Викентьева и Гамлета Мовсисяна. За их спиной два громких ресторанных проекта, «Винный шкаф» и *Hamlet & Jacks*, которые успели засветиться во всех модных рейтингах обеих столиц. *Jack's street*, так называется новый проект ребят для Новой Голландии. Специально для открытия острова они разработали меню из мексиканских тако с различными начинками.

«**Кинг Понг**» – давний партнер Новой Голландии и лучший ресторан быстрой и вкусной паназиатской кухни в Петербурге. Лапша, рис, тайский том-ям, индийский карри и вьетнамские немы – все это всегда можно найти в «Кинг Понге».

Bekitzer – знаменитый шумный бар Ильи Базарского и Павла Штейнлукта на улице Рубинштейна на несколько дней высадит десант в Новой Голландии. Шаверма, сабих, хумус и прочие израильские деликатесы – в большом шатре в дни открытия острова.

Бистро **Fjord** – новый проект команды **Port Seafood**. В меню: устрицы, креветки, рыба и прочие морские удовольствия.

О ПРОЕКТЕ

В 2010 году группа компаний *Millhouse* выиграла тендер и получила инвестиционный контракт на реставрацию и приспособление острова Новая Голландия. Для создания концепции и проведения архитектурного конкурса в качестве креативного подрядчика был привлечен некоммерческий фонд «АЙРИС» Дарьи Жуковой. В результате появился проект «Новая Голландия: культурная урбанизация», который ставит перед собой цель показать и внедрить новый подход в реорганизации и адаптации к необходимым современным функциям отдельно взятой территории, являющейся памятником культуры и истории федерального значения. За девять с половиной месяцев работы временных программ остров посетило более 700 000 человек, из которых 90% составили жители Санкт-Петербурга. Благодаря успеху временных программ было принято решение отказаться от первоначальной идеи застройки пустующей территории и организовать городской парк с современной и удобной инфраструктурой, где все и каждый могут найти себе занятие и место. Остров по-прежнему будет площадкой для проведения культурных программ и больших городских проектов. В дальнейшем здесь планируется разместить не только коммерческие проекты, но и культурные и образовательные центры, научные лаборатории, а также выставочные пространства, к программированию которых будут привлечены молодые и начинающие специалисты. В августе 2016 года стартует первый этап проекта, который включает в себя благоустройство паркового пространства с временными павильонами, системой инженерных решений и сетей, необходимых для существования проекта и первых отреставрированных зданий. Позднее, в 2016 и 2017 годах, откроются здания «Кузни», «Бутылки» и «Дом коменданта». Впервые за всю историю своего существования остров будет открыт для посетителей круглый год.

MILLHOUSE

Компания *Millhouse* осуществляет деятельность по управлению активами и инвестициями в различных отраслях, включая рынок недвижимости, горнодобывающую промышленность и металлургию, энергетику, телекоммуникации, технологии и спорт. Компании принадлежат такие престижные офисные центры в Москве, как «Крылатские Холмы», «Балчуг Плаза» и «Четыре Ветра», гольф-клуб «Сколково», а также жилой комплекс и бизнес-центр «Сколково Парк для бизнеса».

ФОНД «АЙРИС»

Компания «АЙРИС Новая Голландия» была создана в 2011 году и является частью некоммерческого фонда поддержки и развития современной культуры «АЙРИС». Фонд «АЙРИС» был основан в 2008 году Дарьей Жуковой и с тех пор ведет успешную деятельность как в России, так и за ее пределами.

Среди значимых проектов фонда: Музей современного искусства «Гараж» (Россия) и журнал *Garage* (Великобритания).

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

WEST 8

Международное бюро *West 8*, занимающееся разработкой проектов в сфере ландшафтной архитектуры и градостроительства и удостоенное множества наград, было основано в 1987 году. За последние 20 лет *West 8* получило общее признание как ведущая международная мастерская. В его команду входят 70 архитекторов, градостроителей, ландшафтных дизайнеров и инженеров-технологов. Главный офис *West 8* находится в Роттердаме, помимо него бюро имеет три отделения: в Бельгии, Нью-Йорке и Торонто. Отделение *West 8* в Нью-Йорке было открыто после победы в международном конкурсе на разработку парка на острове *Governors Island* в гавани Нью-Йорка, отделение в Торонто в основном обслуживает местные проекты.

ЛЮБОВЬ ЛЕОНТЬЕВА (*Ludi Architects*)

Архитектурное бюро *Ludi Architects* занимается архитектурным проектированием, исследованиями в области организации пространства, разработкой территорий и комплексов зданий культурных и деловых объектов. За время своего существования компания разработала концепции благоустройства для ряда российских городов, выполнила проекты общественных пространств, а также сотрудничала с ведущими музеями Санкт-Петербурга и других регионов.

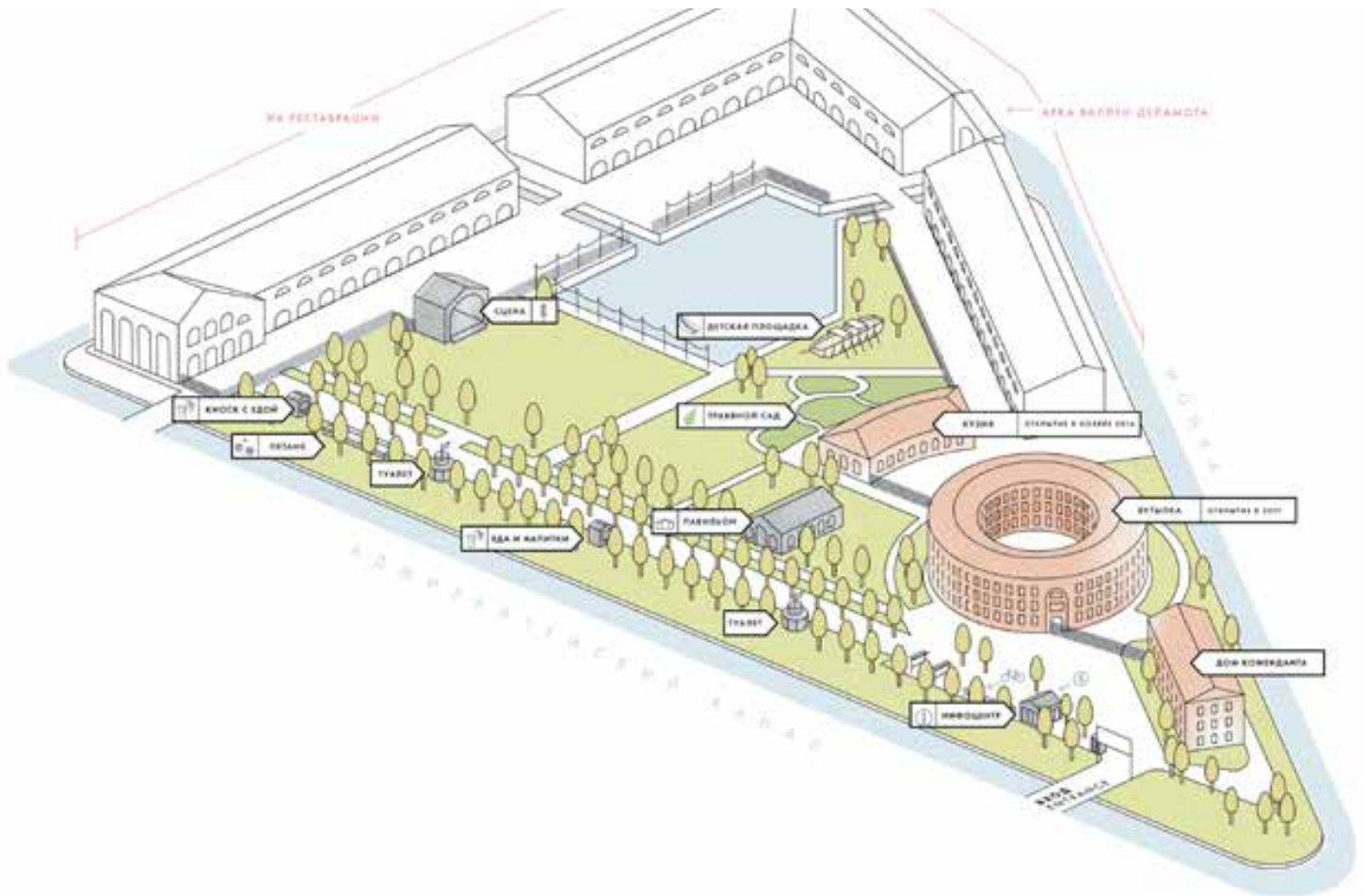
Среди заказчиков *Ludi Architects*: Музей истории Санкт-Петербурга, Музей городской скульптуры Санкт-Петербурга, Национальный художественный музей Республики Беларусь, администрации Москвы, Саранска и Саратова.

Для Новой Голландии Любовь Леонтьева разработала дизайн интерьеров зданий и сооружений.

СЕРГЕЙ БУКИН

Сергей Букин окончил архитектурный факультет Российской Академии художеств (Санкт-Петербург) в 2004 году. С 2002 по 2009 год работал в Архитектурной студии Сергея Шведова, принимал участие в проектировании здания аэропорта в Геленджике, лица нового поколения в Усть-Лабинске, частных вилл и усадеб в России и за рубежом. Сергей Букин был архитектором проекта «Лето в Новой Голландии» в 2012–2013 годах. Для нового пространства парка он разработал концепцию временных павильонов.

КАРТА ОСТРОВА



НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

ФОТОГРАФИИ



ПАРК / рендер предоставлен WEST 8



ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА / рендер предоставлен WEST 8

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ



Симфоническое КИНО. Фотограф Дмитрий Строщ, 2015



Концерт СБПЧ с детским хором. Фотограф Женя Анисимова, 2015



День замечательных детей. Фотограф Егор Роголев, 2013



Мосбрас на фестивале SEASONS. Фотограф Евгений Чесноков, 2012

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ



День бесполезных знаний. Фотограф Егор Роголёв, 2013



Лето в Новой Голландии. Фото Егор Роголёв, 2013

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ



Волконский, Фотограф Егор Роголев, 2013



Кинг-Понг, Фотограф Егор Роголев, 2013